

ESTUDOS COMPARATISTAS

Inspirado na tradição europeia e norte-americana de formação graduada em Literatura Comparada/Estudos Comparatistas, esta licenciatura tem uma forte componente de estudo das artes, culturas, literaturas e línguas estrangeiras, cruzando ainda saberes de áreas como a História da Arte, os Estudos de Género, os Estudos Interartes e Intermédia, a Comunicação Intercultural ou a Cultura Visual.

A LICENCIATURA

Uma licenciatura dura três anos, organizados em seis semestres.

Os estudantes fazem cerca de 30 disciplinas (correspondentes a 180 ECTS). Têm perto de 20 horas de aulas por semana. As aulas são oferecidas de segunda a sexta-feira entre as 8:00 e as 21:30. Durante esse período, podem frequentar um ou dois semestres noutras universidades de topo estrangeiras.

FORA DAS AULAS

Todos os estudantes da ULisboa têm acesso (com desconto) às instalações desportivas do Estádio Universitário da Universidade de Lisboa (Campus da Cidade Universitária e Campus da Ajuda), aos nove refeitórios, às residências e bibliotecas das dezoito Escolas da ULisboa.

DEPOIS DA LICENCIATURA

Os licenciados em Estudos Comparatistas desenvolvem actividades em áreas como o ensino artístico e cultural, a produção e edição de texto, jornalismo cultural e crítico, produção de conteúdos, trabalhando como agentes culturais, assessores artísticos e literários ou como investigadores em diversas áreas. Muitos dos licenciados em Estudos Comparatistas continuam a estudar, ingressando em cursos de mestrado e doutoramento nas áreas das Humanidades e Ciências Sociais.

PLANO DE ESTUDOS

O curso inclui 20 disciplinas obrigatórias e 10 disciplinas opcionais

(6 opções condicionadas e 4 opções livres), permitindo ainda a realização de um estágio curricular no último semestre.

DISCIPLINAS OBRIGATORIAS

2 níveis de Inglês;
3 níveis de uma segunda língua estrangeira;
Literatura Comparada;
O Estudo da Cultura;
Prática de Redacção e Argumentação;
O Estudo da Literatura;
Cultura Clássica;
Cultura Visual;
Literatura Portuguesa e Outras Literaturas;
Estudos de Género;
Comunicação Intercultural;
Arte Moderna (Geral);
Estudos Interartes e Intermédia;
Leituras Orientadas;
Gestão Cultural;
Estágio curricular ou Seminário

OPÇÕES CONDICIONADAS

6 disciplinas (36 ECTS) à escolha entre
Análise do Espectáculo;
Artes Plásticas Contemporâneas;
Artes Plásticas e Literatura;
Ciência e Arte;
Cinema e Literatura;
Cinema Português;
Escrita criativa;
Estética;
Estética da Cidade;
História e Teoria da Tradução;
Literaturas Pós-Coloniais Comparadas;
Música e Literatura;
Narrativas de Viagem;
Teatro e Literatura

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Dois níveis de uma segunda língua estrangeira, a escolher

entre
Alemão;
Árabe;
Catalão;
Chinês;
Espanhol;
Francês;
Grego (Antigo);
Hindi;
Inglês;
Italiano;
Japonês
Latim;
Língua e Cultura Arménias;
Língua e Cultura Búlgaras;
Língua e Cultura Checas;
Língua e Cultura Croatas;
Língua e Cultura Eslovenas;
Língua e Cultura Polacas;
Língua e Cultura Russas;
Persa;
Romeno;
Turco

OPÇÕES LIVRES

4 disciplinas (24 ECTS) à escolha entre as mais de 600 disciplinas das áreas de Ciências da Linguagem, Filosofia, História, Literaturas, Artes e Culturas.

PROPINAS

Propina anual (tempo integral): 697€
Propina anual (tempo parcial): 453,05€
Propina anual (estudante internacional): 3 500 €
Propina anual estudante internacional (tempo parcial): 2275€
Pagamento faseado das propinas.



FACULDADE
DE LETRAS

6 SEMESTRES
30 DISCIPLINAS

MOBILIDADE
INTERNACIONAL

3 ANOS

COMPARATISTAS

180 ECTS

LICENCIATURA EM

Estudo de
múltiplas artes,
culturas
e línguas,
seguindo
uma orientação
comparativa.

DIREÇÃO DE CURSO

comparatistas@letras.
ulisboa.pt

SERVIÇOS ACADÉMICOS

sa.graduados@letras.
ulisboa.pt

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Alameda da Universidade
1600-214 Lisboa
+351 217 920 000
www.letras.ulisboa.pt

METRO

Cidade Universitária

AUTOCARROS

731, 735

Siga-nos:



WWW.LETRAS.ULISBOA.PT



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE
DE LETRAS

MARÇO 2022

DEPOIS DA LICENCIATURA
PLANO DE ESTUDOS
A LICENCIATURA
FORA DAS AULAS
PROPINAS

